

Hotararea 712/2020 privind modificarea și completarea Hotărârii Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea industriei cinematografice

Hotararea 712/2020 din 2020.08.28

Status: Acte în vigoare

Versiune de la: 28 august 2020

Intră în vigoare:

28 august 2020 An

Hotararea 712/2020 privind modificarea și completarea Hotărârii Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea industriei cinematografice

Data act: 27-aug-2020

Emitent: Guvernul

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, și al art. XXVII din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 1/2020 privind unele măsuri fiscal-bugetare și pentru modificarea și completarea unor acte normative, cu modificările și completările ulterioare,

Guvernul României adoptă prezenta hotărâre.

Art. I

Hotărârea Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea industriei cinematografice, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 508 din 20 iunie 2018, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

1.La articolul 1, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:

"(2) Furnizorul prezentei scheme este Ministerul Economiei, Energiei și Mediului de Afaceri."

2.La articolul 1 alineatul (4), litera d) se modifică și va avea următorul cuprins:

"d) promovarea identității culturale naționale, a minorităților naționale din România, a destinațiilor și obiectivelor turistice autohtone prin realizarea filmelor și promovarea în circuitul mondial de valori;"

3.La articolul 2, literele c), f) și h) se modifică și vor avea următorul cuprins:

"c) *data acordării ajutorului* - data la care dreptul legal de a primi ajutorul este conferit beneficiarului în conformitate cu regimul juridic național aplicabil. În sensul prezentei scheme, data acordării ajutorului este considerată data semnării Acordului de finanțare în baza hotărârii transmise de Comisia de Film în România;

.....
f) *acord de finanțare* - act juridic cu titlu oneros, încheiat între Ministerul Economiei,

Energiei și Mediului de Afaceri, în calitate de furnizor, pe de o parte, și beneficiar, pe de altă parte, prin care se aprobă spre finanțare, în baza prezentei scheme, un proiect cinematografic eligibil ca urmare a procesului de evaluare și verificare;

.....

h) *intensitatea ajutorului* - valoarea brută a ajutorului exprimată ca procent din costurile eligibile, înainte de deducerea impozitelor și a altor taxe;"

4.La articolul 2, după litera n) se introduc patru noi litere, literele o)-r), cu următorul cuprins:

"o) *parodie* - film de parodie este creația care preia motive și mijloace artistice dintr-o altă creație sau imită parțial o altă operă sau realitatea pentru a reda un efect comic. Procedul predilect al parodiei este ironia;

p) *documentar* - film bazat pe documente, care are drept scop să prezinte fapte reale din viață sau date informative dintr-un domeniu de activitate;

q) *data demarării proiectului* - data de la care sunt înregistrate de către beneficiar cheltuieli eligibile efectuate pe teritoriul României legate de bugetul producției pentru care se solicită prezentul ajutor de stat, beneficiarul având obligația de a începe filmările pe teritoriul României nu mai târziu de 9 luni de la data semnării Acordului de finanțare;

r) *produs cultural* - produsul finit al unor lucrări artistice și tehnice specifice domeniului, care este considerat eligibil conform prevederilor prezentei scheme și îndeplinește condițiile minime conform Testului cultural."

5.La articolul 3, alineatele (1), (3), (4), (5) și (5³) se modifică și vor avea următorul cuprins:

"Art. 3

(1) Prezenta schemă de ajutor de stat are caracter multianual și se derulează până la data de 31 decembrie 2023, cu posibilitate de prelungire, cu respectarea Regulamentului (UE) nr. 651/2014 al Comisiei din 17 iunie 2014 de declarare a anumitor categorii de ajutoare compatibile cu piața internă în aplicarea articolelor 107 și 108 din tratat, publicat în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene, seria L, nr. 187, cu modificările și completările ulterioare, și prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 77/2014 privind procedurile naționale în domeniul ajutorului de stat, precum și pentru modificarea și completarea Legii concurenței nr. 21/1996, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 20/2015, cu modificările și completările ulterioare.

.....

(3) Bugetul prezentei scheme de ajutor de stat este prevăzut în bugetul Ministerului Economiei, Energiei și Mediului de Afaceri. Se pot încheia acorduri de finanțare în baza prezentei scheme până la data de 31 decembrie 2023, cu respectarea legislației în domeniul ajutorului de stat, în limita creditelor de angajament aprobate anual prin legea bugetului de stat pentru această schemă.

(4) Plata ajutorului de stat se efectuează în perioada 2018-2025, acoperind maximum 45% din cheltuielile eligibile pentru producția de film efectuate pe teritoriul României, în baza acordurilor de finanțare încheiate, în limita creditelor bugetare aprobate anual prin legea bugetului de stat pentru această schemă.

(5) Bugetul maxim al schemei este de 1.200.000 mii lei, respectiv echivalentul a aproximativ 250 milioane euro, defalcate astfel:

a) credite de angajament pentru emiterea de acorduri pentru finanțare pentru perioada 2018-2023;

b) credite bugetare pentru plata ajutorului de stat pentru perioada 2018-2025.

.....
(5³) Acordurile de finanțare se încheie în ordinea în care au fost emise hotărârile Comisiei de Film în România în limita bugetului alocat în anul următor, în conformitate cu prevederile legilor bugetare anuale, în limita bugetului maxim al schemei."

6.La articolul 3, alineatul (5²) se abrogă.

7.La articolul 4, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 4

(1) Ajutorul de stat acordat în baza prezentei scheme constă în:

a) alocări financiare nerambursabile în cuantum de 35% din totalul cheltuielilor eligibile cu achiziția, închirierea, fabricarea de bunuri și/sau servicii ocazionate de producția de film, precum și cu onorariile, salariile și alte plăți către persoane fizice aferente implementării proiectului în România;

b) alocări financiare nerambursabile în cuantum de 10% peste alocarea prevăzută la lit. a), cu condiția ca producția să promoveze o zonă geografică, un oraș sau România, destinațiile și obiectivele turistice românești din zona geografică sau orașul promovat ori limba, tradițiile și obiceiurile românești în producțiile audiovizuale finanțate în cadrul aceleiași producții cinematografice, iar desfășurarea subiectului filmului să fie explicită vizual."

8.La articolul 5 alineatul (1), după litera e) se introduce o nouă literă, litera f), cu următorul cuprins:

"f) întreprinderilor care au legături cu țări ce se află pe lista Uniunii Europene a jurisdicțiilor necooperante în scopuri fiscale, precum și întreprinderilor care au fost condamnate pentru infracțiuni financiare grave, inclusiv, printre altele, pentru fraudă financiară, corupție, neplata obligațiilor fiscale și a celor în materie de securitate socială."

9.La articolul 6 alineatul (3), litera a) se modifică și va avea următorul cuprins:

"a) se încadrează în categoria de produs cultural și nu defăimează țara, limba, ordinea de drept sau principiile constituționale, nu incită la război, ură națională, rasială, de clasă sau religioasă, discriminare pe criterii etnice, religioase, de sex sau orientare sexuală sau la separatism teritorial;"

10.La articolul 8 alineatul (2), după litera m) se introduc două noi litere, literele n) și o), cu următorul cuprins:

"n) taxa pe valoarea adăugată;

o) cheltuielile cu realizarea raportului de audit."

11.Articolul 9 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 9

Modalitatea de plată este următoarea:

a) rambursarea a 35% din cheltuielile eligibile efectuate pentru prestații de servicii în

domeniul producției de filme pe teritoriul României, la care se poate adăuga un procent de 10%, în condițiile prevăzute la art. 4 alin. (1) lit. b);

b) ulterior finalizării proiectului de film și utilizării fondurilor bugetare alocate, dar nu mai târziu de 2 ani de la încheierea Acordului de finanțare, solicitantul va depune la autoritatea finanțatoare a schemei de ajutor de stat o cerere de plată însoțită de rapoartele zilnice de filmare și un raport de audit care să certifice suma cheltuielilor eligibile efectiv realizate în conformitate cu Acordul de finanțare și cu reglementările legale în vigoare. Totodată, se va depune un contract pentru post-producție ca o asigurare din partea solicitantului că se dorește continuarea proiectului și există șanse să fie realizat, precum și o declarație pe propria răspundere că beneficiarul sau deținătorul drepturilor de proprietate intelectuală asupra producției audiovizuale, după caz, asigură fondurile necesare pentru finanțarea postproducției;

c) beneficiarul va depune la sediul furnizorului schemei de ajutor de stat înregistrarea pe suport electronic a produsului cultural final în maximum 5 ani de la data depunerii cererii de finanțare; în caz contrar, solicitantul se obligă să restituie cuantumul ajutorului de stat, inclusiv al dobânzilor aferente, calculate în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 77/2014 privind procedurile naționale în domeniul ajutorului de stat, precum și pentru modificarea și completarea Legii concurenței nr. 21/1996, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 20/2015, cu modificările și completările ulterioare."

12.La articolul 10, alineatul (5) se modifică și va avea următorul cuprins:

"(5) Înainte de semnarea Acordului de finanțare, furnizorul verifică respectarea tuturor criteriilor de eligibilitate prevăzute în prezenta schemă, pentru fiecare aplicant în parte, pe baza hotărârilor emise de către Comisia de Film în România."

13.Articolul 12 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 12

(1) Verificarea proiectelor eligibile va fi efectuată de către o comisie care va purta denumirea de «Comisia de Film în România».

(2) Comisia de Film în România va fi formată dintr-un număr impar de membri, minimum 7 persoane, dintre care unul va fi președinte, numiți prin ordin al ministrului economiei, energiei și mediului de afaceri, dintre personalități din mediul universitar, reprezentanți ai mediului cultural și artistic, persoane cu experiență în domeniul cinematografiei, persoane cu experiență în afaceri, juriști, economiști cu experiență în domeniul finanțe/contabilitate și auditori cu experiență de minimum 3 ani în domeniul ajutoarelor de stat.

(3) Persoanele propuse atât pentru Comisia de Film în România, cât și membrii familiilor acestora sau rudele până la gradul doi inclusiv nu pot participa în nicio calitate la realizarea unui proiect cinematografic înscris în sesiunea respectivă de apel de proiecte.

(4) Comisia de Film în România evaluează și verifică proiectele cinematografice care îndeplinesc condițiile de eligibilitate pe principiul «primul venit, primul servit» și certifică, prin hotărâre, calitatea de beneficiar al solicitantului și propune semnarea Acordului de finanțare.

(5) Ulterior primirii raportului de audit, Comisia de Film în România va emite hotărâri

care vor reprezenta certificarea cuantumului cheltuielilor eligibile care urmează să fie plătite beneficiarilor. Comisia de Film în România nu poate hotărî plata unei sume care să depăşească suma menţionată în Acordul de finanţare al măsurii de sprijin prevăzute de prezenta hotărâre şi în conformitate cu prevederile prezentei scheme.

(6) Componenta şi Regulamentul de organizare şi funcţionare al Comisiei de Film în România vor fi aprobate prin ordin al ministrului economiei, energiei şi mediului de afaceri, care va fi publicat pe pagina de internet a autorităţii finanţatoare.

(7) Hotărârile Comisiei de Film în România pot fi contestate la instanţa de contencios administrativ, în termenele şi în condiţiile prevăzute de Legea contenciosului administrativ nr. 554/2004, cu modificările şi completările ulterioare."

14.În tot cuprinsul hotărârii, denumirea "Comisia Naţională de Strategie şi Prognoză" se înlocuieşte cu "furnizorul schemei de ajutor de stat".

Art. II

Prevederile prezentei hotărâri se aplică inclusiv proiectelor depuse anterior intrării în vigoare, pentru care nu s-a semnat acord de finanţare, precum şi pentru evaluarea cererilor de plată noi, aferente proiectelor pentru care s-a încheiat acord de finanţare.

Art. III

În termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri vor fi aprobate prin ordin al ministrului economiei, energiei şi mediului de afaceri:

- a) Criteriile pentru încadrarea ca produs cultural;
- b) Procedura de evaluare şi verificare a proiectelor depuse ce va conţine ca anexe formularul cererii de finanţare, lista documentelor justificative ce însoţesc cererea de finanţare şi structura indicativă a bugetului proiectului, cu detalii privind cheltuielile eligibile;
- c) Procedura de monitorizare a proiectelor acceptate la finanţare;
- d) Procedura de plată (analiză, decontare şi rambursare) ce va conţine ca anexe formularul cererii de plată şi lista documentelor justificative ce însoţesc cererea de plată.

._****._

PRIM-MINISTRU

LUDOVIC ORBAN

Contrasemnează:

Ministrul economiei, energiei şi mediului de afaceri,

Virgil-Daniel Popescu

Ministrul culturii,

Bogdan Gheorghiu

Ministrul finanţelor publice,

Vasile-Florin Cîţu

Publicat în Monitorul Oficial cu numărul 790 din data de 28 august 2020